

La Lettre

7 | Juin 2023

Édito

C'est avec un très grand plaisir que nous vous adressons le nouveau numéro de notre Lettre d'Information qui sort juste avant la coupure estivale.

Notre rubrique « Actualités » donnent en particulier un rapide éclairage sur l'atelier doctorants de l'Axe « Santé et société », sur des projets ANR obtenus par des unités associées à la MSH (Archéorient et ArAr), sur la Nuit européenne des chercheurs et sur l'évolution du site web du pôle éditorial Prairial.

Le dossier « recherche » est quant à lui consacré cette fois-ci à l'archéologie du livre, à travers les recherches du Centre Gabriel Naudé et en particulier le projet Sammelband 15-16 qui étudie la création et l'utilisation des recueils dans l'Europe des XV^e et XVI^e siècles. Le métier mis en évidence dans ce numéro relève de l'accompagnement de la recherche, à travers la fonction d'ingénieur d'études, ici en production, traitement et analyse de données et enquêtes dans le domaine de la sociologie.

Le « dossier » central présente ensuite le projet de recherche MOBEX, mené au sein du laboratoire Environnement Ville et Société (EVS), et qui s'intéresse à la mobilisation des acteurs dans les transitions écologiques, économiques et sociales et à l'économie circulaire, avec l'étude notamment de la ville de Romans-sur-Isère dans la Drôme.

Les activités de l'UAR permettent aussi de mettre en lumière le développement de la MSH sur le site de St-Étienne, illustré par l'accompagnement de nombreuses recherches des unités stéphanoises autour des humanités numériques au sens large, ainsi qu'un projet expérimental développé au sein de la MSH autour de l'analyse sensorielle des métiers du patrimoine historique.

De Prairial à Persée, la science ouverte est une nouvelle fois à l'honneur, et plusieurs manifestations scientifiques d'envergure sont annoncées de l'été jusqu'à l'automne, avec toute une série d'autres rubriques que l'on vous laisse découvrir au fil de votre lecture.

En vous souhaitant une bonne réception de notre lettre d'information, toute l'équipe de la MSH vous souhaite un très bel été et espère vous retrouver toutes et tous à la rentrée avec plein de projets et de recherche à développer.

Gilles Pollet, Directeur

Sommaire

| | |
|---|---|
| Actualités | 2 |
| Programmes ; Médiation scientifique Axes scientifiques ; Édition, revues | |
| Recherche | 3 |
| Archéologie du livre : sonder les éléments matériels Métier Ingénieur d'études en sociologie | |
| Dossier | 4 |
| MOBEX : mobilisation des acteurs dans les transitions écologiques, économiques et sociales | |
| Activités de l'UAR | 6 |
| Antenne stéphanoise et soutien en humanités numériques ESPHAISTOSS : métiers du patrimoine historique | |
| Événements | 7 |
| La conflictualité dans l'union européenne Cultures populaires, cultures savantes | |
| Partenaires | 8 |
| Persée : collections, corpus et données | |
| Ouvrages | 8 |

PROGRAMMES

Études du passé, patrimoines, cultures

Dans le cadre de la thématique « Études du passé, patrimoines, cultures » (CE27) de son Plan d'action 2022, l'Agence nationale de la recherche soutient actuellement deux projets de recherche menés au sein de laboratoires associés à la MSH.

Coordonné par Johnny Baldi (CNRS, Archéorient), le projet FACT WORK étudie les premières usines à céramique proto-industrielles aux 7e-2e mill. avant notre ère en Mésopotamie et au Levant. Il s'appuie sur une approche interdisciplinaire combinant l'analyse archéologique, spatiale, technique, environnementale et sociologique des systèmes de production et des ateliers céramiques. L'objectif est de reconstituer les modes d'organisation du travail artisanal dans les sociétés du Proche-Orient de cette époque.

Le programme « MEMOAr : méthode pour la datation des mortiers de chaux archéologiques – caractérisation, extraction, datation, validation » est mené par Anne Schmitt (CNRS, laboratoire ArAr). Pour la datation des phases de construction dans les recherches en archéologie du bâti, il propose une méthode innovante combinant l'identification précise des zones contenant des carbonates néoformés par imagerie LIBS, et l'extraction ciblée du carbone par ablation laser à haute résolution spatiale.

MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Nuit européenne des chercheurs



L'animation « brocante » : à partir d'objets, les chercheurs livrent des témoignages sur le quotidien d'une vie de recherche et sur leur parcours.

La Nuit des chercheurs se tient chaque année fin septembre dans toute l'Europe. En 2022, dans notre région, était organisée à la Cité du Design de St-Étienne par le CCSTI La Rotonde.

Cette manifestation invite le public à la rencontre des chercheurs et ingénieurs, qui présentent leurs méthodologies de travail, leurs techniques de réflexion et d'analyse, la diversité des thématiques et des approches scientifiques. Dans un espace scénarisé, les animations proposées se veulent interactives, ludiques et conviviales pour favoriser la découverte des sciences et du métier de chercheur.

Plusieurs laboratoires en sciences humaines et sociales, associés à la MSH, ont participé à cette 4^e édition stéphanoise autour du thème de l'imprévu : MAGELLAN, EVS, IHRIM, ERIC, LIRIS. Cette soirée était aussi le terrain d'exercice d'un cycle de formation interne en audiovisuel proposé par la MSH pour des enseignants-chercheurs et référents communication de laboratoires. Les stagiaires ont produit des capsules avec les outils smartphone, caméra vidéo et audio.

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Médiation scientifique

AXES SCIENTIFIQUES

Santé et société : atelier doctorants

L'axe « Santé et Société » de la MSH Lyon St-Étienne propose depuis fin 2021 des ateliers pour accompagner les doctorants et post-doctorants de la communauté dans leurs travaux de recherche.

Autour de deux ou trois sujets de thèse ou de post-doctorat, ces séances laissent un large temps d'échanges entre participants et chercheurs modérateurs. L'idée est également de faire émerger d'autres questions thématiques ou méthodologiques qui pourront être abordées ultérieurement. Ces ateliers sont destinés aux (post-)doctorants mais sont aussi ouverts à tous les chercheurs des laboratoires associés et à des étudiants de Master.

Les discussions du dernier atelier étaient centrées autour de deux thèses : l'une en science politique sur la recherche clinique contre les maladies infectieuses émergentes, et l'autre en sciences du langage sur la compétence d'interaction des soignants en psychiatrie.

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Santé & société

ÉDITION, REVUES

Prairial : nouveautés web

Le pôle éditorial Prairial a refondu fin 2022 son site web dédié aux revues de sciences humaines et sociales. Animé par les universités Lyon 3, Lyon 2 et la MSH Lyon St-Étienne, le dispositif héberge et soutient 18 revues en accès ouvert diamant, et met outils et ressources à disposition des équipes éditoriales. Pour améliorer la visibilité de ce service et des revues scientifiques, Prairial a fait évoluer à la fois son site web de présentation générale et celui de documentation.

Le site web a fait peau neuve, avec un souci de clarté, d'enrichissement des contenus et d'ergonomie pour les visiteurs. Il offre des informations plus complètes sur le pôle, son fonctionnement, ses actions et les services proposés aux revues scientifiques. Sont disponibles désormais un formulaire de candidature en ligne, des fiches d'expertise, une charte de qualité éditoriale et les appels à contribution.

Le portail de documentation collaboratif PrairialDoc a également été rénové et enrichi : avec diverses fiches pratiques et une boîte à outils, il est conçu pour aider les équipes des revues à éditer en numérique et en accès ouvert. Une nouvelle chaîne Canal U complète ces supports, avec des vidéos d'événements, webinaires, tutoriels, etc.

Rendez-vous sur : www.publications-prairial.fr

Archéologie du livre : sonder les éléments matériels

Le Centre Gabriel Naudé est un laboratoire d'histoire du livre, de l'édition et des bibliothèques, rattaché à l'ENSSIB à Lyon. L'un de ses axes de recherche est consacré à ce que l'on appelle l'archéologie du livre.



Recueil du XVI^e siècle de la Bibliothèque Diderot de Lyon étudié dans le cadre du projet Sammelband 15-16 (Photo : Laurence Papoutchian).

Bien plus qu'un texte ou une série d'images, le livre est un objet qui peut être analysé archéologiquement. Cette approche sonde les différentes couches d'interaction entre le codex et les différents acteurs du livre : les créateurs (imprimeurs, éditeurs et relieurs) ainsi que les possesseurs et les lecteurs qui y laissent tous leurs traces.

Les recherches entreprises au Centre Gabriel Naudé analysent ainsi les éléments matériels du livre allant

de la typographie et des ornements aux coutures et matériaux employés. Ceci permet de mieux comprendre les conditions de création (lieu, période, atelier), mais également les choix économiques et l'intérêt porté au volume. Les marques volontaires et involontaires permettent de comprendre comment on utilisait le livre et comment on le conservait : non seulement peut-on chercher à déchiffrer les annotations, les provenances et les indications de contenu, mais on peut également analyser les salissures, mouillures, trous de vers ou les déchirures.

C'est dans cet axe que s'inscrit le projet Sammelband 15-16 qui étudie la création et l'utilisation des recueils dans l'Europe des XV^e et XVI^e siècles. Réunissant une trentaine de chercheurs d'institutions situées dans une dizaine de pays européens, le projet vise à comprendre un objet très courant dans les bibliothèques patrimoniales et qui regroupe parfois la plupart des titres de certaines collections. Les étapes qui ont conduit à la confection de ces volumes nous éclairent sur les pratiques des acteurs du livre, mais surtout sur la manière dont les possesseurs appréhendaient les textes qu'ils regroupaient.

D'autres projets s'intéressent à des domaines particuliers tels que la bibliographie matérielle, l'étude spécifique de certains types de reliures, ou les fragments manuscrits et imprimés utilisés dans la confection des volumes. Les membres du Centre sont également impliqués dans des projets externes tels que le projet « Catalogues régionaux des incunables : informatisés et collection papier » entrepris sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, et le « Universal Short Title Catalogue » de l'Université de St Andrews en Écosse.

Métier // Ingénieur d'études en sociologie

Muriel Pommier est spécialisée en production, traitement et analyse de données et enquêtes au sein du Centre Max Weber, équipe de recherche en sociologie, et du Laboratoire de l'éducation de l'ENS de Lyon.

Mener des observations sur l'humain, rencontrer et échanger, analyser des situations et produire de la connaissance... Muriel Pommier est chargée d'études en sciences sociales avec une spécialisation en méthodologies qualitatives. Rattachée à l'ENS de Lyon, elle évolue au sein de deux laboratoires : le Centre Max Weber (UMR 5283) et le Laboratoire de l'éducation (LLE - UAR 3773).

Sa mission est d'intervenir en appui des chercheurs sur des enquêtes scientifiques, qualitatives surtout, parfois quantitatives. Son travail consiste à mobiliser les moyens de recueillir des données et des informations auprès d'acteurs, individus ou organisations.



Pour chaque étude, il s'agit de définir les axes d'investigation, d'effectuer des recherches documentaires sur la thématique, de préparer le terrain d'enquête, puis de mener des entretiens, en semi-directif ou en focus groups. L'ingénieur d'études procède ensuite au traitement des données recueillies (corpus textuels audio-retranscrits), à leur analyse (sens des réponses), et participe à la valorisation de ces résultats.

Muriel Pommier collabore avec des sociologues, des historiens ou des didacticiens sur des projets dans le domaine de l'éducation, de la santé, de la culture et du monde du travail en général (métiers). Les populations étudiées sont des professionnels de différents secteurs et métiers (acteurs médico-sociaux, jeunes en apprentissage, enseignants) ou bien des bénéficiaires ou usagers de ces services ou dispositifs (ex : prévention sur le cancer). Les terrains de recherche sont les lieux d'activités ou d'intervention des acteurs enquêtés.

Elle a contribué récemment à des enquêtes collaboratives comme l'étude MAF sur les Meilleurs Apprentis de France (coord. Estelle Bonnet, Univ. Lyon 2) ou le projet PEGASE sur la question du genre dans l'aide aux seniors (coord. Julie Thomas, Univ. St-Étienne).

Toujours dans le cadre de sa mission d'accompagnement, Muriel Pommier organise des ateliers de formation aux méthodologies, postures et outils d'enquête, pour les chercheurs, doctorants ou étudiants de master en sciences sociales et humaines. Elle propose chaque année une journée d'étude CMW/LLE axée sur une méthodologie qualitative : la prochaine sera consacrée à l'analyse de l'entretien biographique.

MOBEX : mobilisation des acteurs dans les transitions écologiques, économiques et sociales

Le projet de recherche MOBEX mené au sein du laboratoire EVS, s'intéresse à l'identification et l'évaluation de valeurs et d'externalités liées à des démarches d'économie circulaire. L'entrée choisie est celle d'actions collectives autour de la transition écologique, économique et sociale sur des territoires anciennement industriels.

Dans un contexte de déprise industrielle et de changement des modèles productifs, de consommation et de mode de vie, le projet MOBEX vise à contribuer à documenter la connaissance sur les modèles de développement territoriaux et le redéploiement industriel sur des territoires en déprise. Il étudie la manière dont les acteurs territoriaux font face et contribuent à une transformation des modèles de développement, notamment en inventant ou réinventant des nouvelles formes de création de valeur sur leur territoire. Le territoire d'étude principal est la ville de Romans-sur-Isère (Drôme).

Financé par l'Agence de la transition écologique (ADEME), cette étude MOBEX (2020-2022) est coordonnée par Muriel Maillefert, Professeure en aménagement et urbanisme à l'Université Lyon 3 et membre du laboratoire Environnement, Ville, Société (EVS - UMR5600).

Un enjeu pour la recherche et les politiques publiques

Les modèles d'économie circulaire constituent des appuis pour interpréter les stratégies de redéveloppement des territoires et les nouvelles formes de création de valeur.

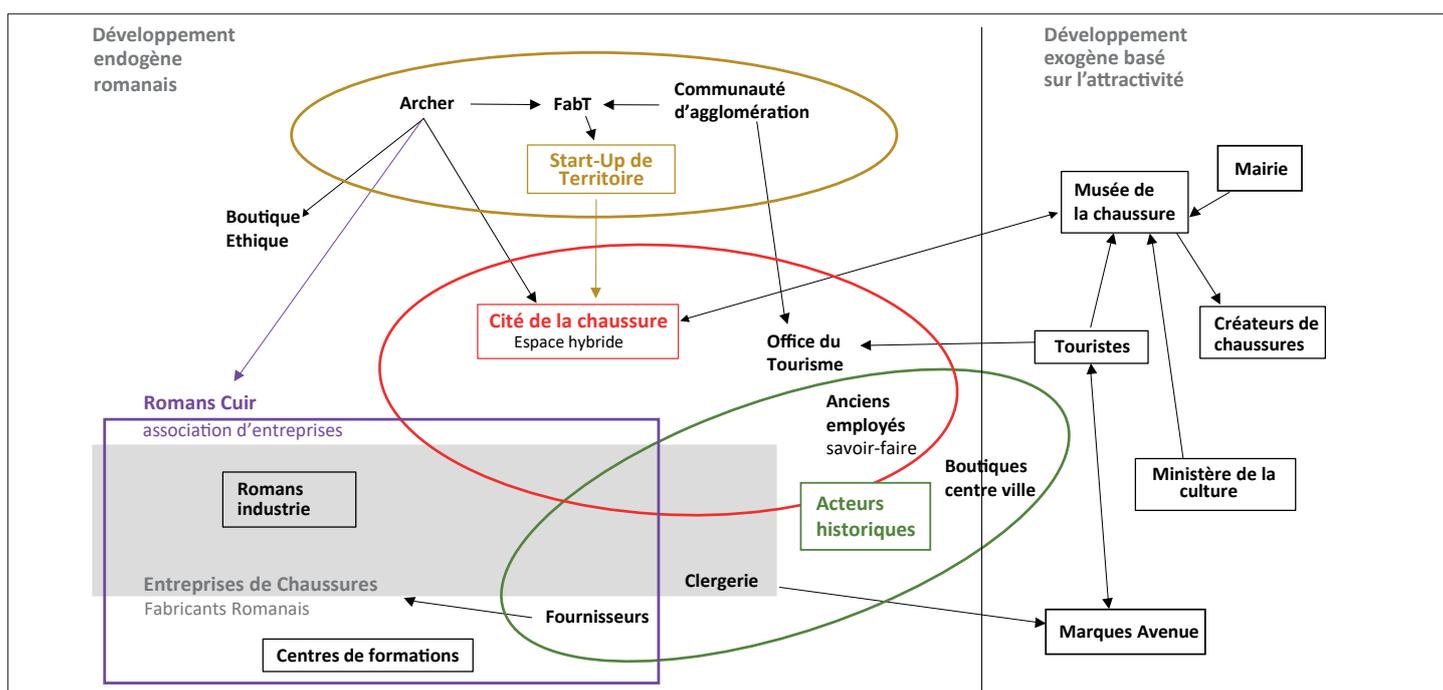
Le modèle d'économie de la fonctionnalité (qui propose une entrée par l'usage et les services liés à ces usages) s'intéresse à la création de valeur autour d'actions collectives associant producteurs, habitants et acteurs publics. Il privilégie l'étude des dynamiques servicielles impulsées par la mise en œuvre de services collectifs, c'est-à-dire des services qui relèvent de biens communs et qui s'articulent autour de fonctionnalités sociales et territoriales (ici le bien-être vestimentaire). Dans le cas de Romans-sur-Isère, l'enjeu principal du territoire depuis trente ans est

la revitalisation industrielle et la création d'emploi autour de l'ancienne spécialisation fondée sur le cuir et la chaussure. Ce régime industriel historique repose sur 4 caractéristiques : convention de production, de vente, de solidarité et de durabilité.

Le travail mené sur ce territoire a montré qu'il fallait différencier plusieurs échelles de développement : une échelle de projets (par exemple la Cité de la Chaussure) et une échelle méso territoriale de développement (l'agglomération, autour du projet TIGA, territoire d'innovation et de grande ambition, financé par les politiques publiques nationales). La question de la valeur prend un sens différent dans chacune de ces deux dimensions.

Diagnostic territorial, analyse de projets spécifiques

Le projet s'est appuyé sur une méthodologie spécifique de diagnostic territorial et des entretiens auprès des acteurs. Le diagnostic a été construit à partir de la lecture de travaux sur l'histoire du territoire et l'analyse du jeu d'acteurs. À cette dimension historique et rétrospective, s'est ajoutée un focus sur quelques projets emblématiques du territoire autour de la dynamique Archer, acteur de l'économie sociale et solidaire majeur dans les initiatives de réindustrialisation. Par exemple, le système territorial du cuir-chaussure a été analysé, ainsi que



Acteurs de l'écosystème du développement romain : deux visions du développement (source : Fompérie *et al.*, 2023).



Romans-sur-Isère et l'un de ses symboles : chaussure monumentale à proximité du centre Marques Avenue (photo : Florian Fompérie, EVS).

quelques organisations spécifiques comme Arcoop, une coopérative d'activités et d'emploi, ou la Cité de la chaussure.

Implantée dans la Drôme, la coopérative Arcoop favorise les créations d'activités en accompagnant l'entreprenariat local au sein d'un réseau professionnel. La Cité de la chaussure propose en un même lieu une boutique de 15 marques de chaussures et maroquinerie exclusivement fabriqués sur le bassin romain et des ateliers de fabrication visitables.

Trajectoires de territoires

Plusieurs résultats ont pu être produits. Un premier résultat a été d'identifier la trajectoire du territoire en lien avec les spécificités socio-territoriales autour du modèle de la chaussure et de l'image du territoire comme capitale de la chaussure.

Romans-sur-Isère est une ancienne ville industrielle, qui se pensait dans les années 1970 comme « capitale de la chaussure ». Cette ville a connu une trajectoire de déprise industrielle puis de renouveau autour de la spécialisation locale. L'étude historique a permis d'identifier un modèle générique (appelé régime industriel) fondé sur la production de la chaussure à partir d'innovation technologiques, d'un système d'intégration des ouvriers et de solidarité spécifique, de vente à l'extérieur de modèles de luxe et enfin d'absence de prise en compte des contraintes de durabilité.

De ce modèle générique sont issus deux sous-modèles qui voient le développement du territoire plutôt tiré par des activités et des revenus exogènes liés à une vision d'attractivité économique (vente de chaussures dans une grande surface commerciale comme Marques Avenue), ou une vision davantage patrimonialisée du territoire qui s'appuie sur une valorisation des savoir-faire anciens autour du cuir et de la chaussure (Cité de la Chaussure). Ces deux modèles portés par des conventions différentes coexistent aujourd'hui et parfois s'hybrident comme dans le dispositif « start up de territoire ».

Les chercheurs ont particulièrement étudié l'ensemble des actions collectives et dispositifs

Équipe de recherche

Le projet MOBEX, coordonné par Muriel Maillefert (Univ. Lyon 3, laboratoire EVS), a fait intervenir plusieurs partenaires :

Laboratoire Environnement, Ville, Société (EVS - UMR 5600) : Muriel Maillefert, professeure en aménagement et urbanisme, et Florian Fompérie, doctorant et ingénieur d'étude ;

École urbaine de Lyon : co-financement de thèse, encadrement d'émissions de radio sur le sujet et réalisation de sessions lors des « Semaines de l'anthropocène » ;

Étudiants de l'Université Jean Moulin Lyon 3 en licence et master d'aménagement ;

Bureau d'étude NT Trade : travail d'analyse sur Saint-Fons, encadrement d'étudiants et réflexion sur les enjeux liés aux objectifs de développement durable et aux communs territoriaux ;

Bureau d'étude Atemis : contribution à l'analyse de l'économie de la fonctionnalité et de la coopération en lien avec le projet COOP'TER financé par l'Ademe.

autour de la nébuleuse Archer, une structure irriguant le territoire et alliant dispositifs industriels et marchands (filrière de la chaussure) et dispositifs non marchands (appui sur un réseau affilié à l'économie sociale et solidaire, qui s'est petit à petit dirigé non plus vers l'insertion mais vers la création d'emploi et d'activité).

Un second volet du projet MOBEX s'appuie sur une étude plus approfondie du modèle patrimonial (autour du dispositif Archer) à travers un focus sur un système organisationnel particulier autour de la Cité de la chaussure. Cette analyse, encore en cours, cherche à mieux identifier l'ensemble des valeurs créées et les externalités induites. Elle a mis en lumière la complexité des évaluations de ces externalités qui sont interdépendantes, mais aussi l'idée qu'il faudrait relire ces externalités au prisme de clés plus systémiques qui sont actuellement en réflexion.

Événements scientifiques, valorisation

Maillefert M., 2022. Les enjeux d'usage dans la filière de la construction. Intervention dans le séminaire de l'atelier 2 d'EVS, Relocalisation des flux et des activités dans un contexte de transition vers une économie circulaire. Ecole des Mines de St-Étienne, 5 mai 2022.

Maillefert M., Serra L., 2022. Comprendre les ressorts de la création de valeur territoriale. Vers une approche socio-territoriale des fonctionnalités. Colloque ASRDLF, Rennes, 29 juin - 1er juill. 2022.

Fompérie F., De Gaspéri F., coords, 2023. Réindustrialisation : villes moyennes, les laissées pour compte de la mondialisation ? Session spéciale de Radio Anthropocène (École urbaine de Lyon, Cité Anthropocène), 17 mai 2023, Romans-sur-Isère. Podcast : radio-anthropocene.fr

Publications scientifiques, sources

Fompérie F., Maillefert M., Martinez E., 2023. Patrimonialisation et durabilité du régime conventionnel territorial à Romans-sur-Isère. Vers une approche conventionnaliste du développement territorial. *Développement durable et territoires*, Vol. 14 (1), à paraître.

ADEME, 2023. Économie de la fonctionnalité et de la coopération. Vers une communauté de recherche en sciences humaines et sociales, Programme COOP'TER : territoire de services et de coopérations. Rapport, collection Expertises, 114 p.

Antenne stéphanoise et soutien en humanités numériques

La MSH Lyon St-Étienne a ouvert une antenne locale à St-Étienne pour mieux accompagner ses laboratoires basés partiellement ou intégralement à l'Université Jean Monnet, en particulier sur des aspects humanités numériques.

Parmi les 51 laboratoires associés à la MSH Lyon St-Étienne, 14 ont des équipes scientifiques qui travaillent à St-Étienne. Les personnels de la MSH sont historiquement installés à Lyon (Centre Berthelot), mais toute leur activité - animation scientifique, services mutualisés, formation et valorisation, est ouverte aux chercheurs stéphanois.

Depuis février 2022, grâce au recrutement d'Orline Poulat, ingénieur d'études en humanités numériques, à St-Étienne, la MSH a ouvert une antenne sur le site Tréfilerie de l'Université Jean Monnet, en proximité des laboratoires implantés là-bas. La MSH y propose ainsi un accompagnement spécialisé aux chercheurs, enseignants-chercheurs et

doctorants en littérature, arts et histoire, mais aussi en droit, sociologie, économie ou science politique.

La MSH collabore avec les chercheurs qui travaillent sur les textes, en leur apportant compétences et ressources dans différents domaines : construction de corpus, constitution de bases de données et extraction de données informatisées. Des conseils peuvent également être donnés dans le cadre de l'édition numérique d'ouvrages et l'analyse de données qualitatives ou quantitatives. En complément de cette offre, des ateliers méthodologiques sont proposés localement, sur la manipulation de données textuelles notamment.

Une vingtaine de travaux de recherche ont déjà été accompagnés. A titre d'exemples : la création par l'IHRIM d'une bibliographie interactive sur Chateaubriand, la constitution par le laboratoire TRIANGLE d'une base de données sur le personnel administratif français en Algérie, ou encore un projet de COACTIS sur l'étude du vocabulaire utilisé en ligne par les marques (webscraping).

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Services

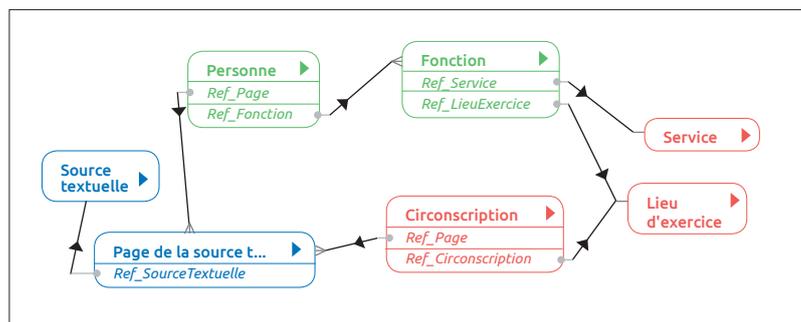


Schéma d'organisation d'une base de données : exemple de corpus décrivant du personnel à partir de sources administratives.

ESPHAISTOSS : métiers du patrimoine historique

Coordonné par la MSH Lyon St-Étienne, le projet expérimental ESPHAISTOSS étudie et analyse sensoriellement les métiers du patrimoine historique (bâti et artisanat d'art), et travaille à leur restitution sonore et à leur sauvegarde.

ESPHAISTOSS est un projet de recherche expérimental qui vise à étudier, analyser, comprendre les gestes artisanaux par le biais de la sensorialité, en vue d'enrichir les modes de transmission. Leur captation sonore offre l'opportunité d'établir des analyses fines en distinguant geste et matière, mais également les différents éléments mécaniques d'une machine ou d'un outil.

Le projet associe l'expérimentation de diffusion sonore spatialisée englobante en s'appuyant sur la technologie du WFS (synthèse de champ sonore) et sur la restitution d'objets sonores complexes. S'appuyant sur l'expertise acquise dans le cadre de l'archéologie du paysage sonore et de ses restitutions, cette recherche doit permettre de maîtriser la totalité de la chaîne de production, de la captation à la diffusion, pour proposer des modèles audibles à destination de tous publics : recherche, formation des futurs professionnels, grand public.

ESPHAISTOSS entre aussi dans le cadre de la patrimonialisation culturelle immatérielle puisqu'il permet la captation sensorielle du geste artisanal et de la transformation de la matière. Le but est d'avoir la totalité des sons issus d'un geste de ses outils et de la matière, enregistrés avec des micros « normaux » extérieurs et des micros surfaciques et sismiques. Ce travail est fait sur des technologies médiévales – équarisseur de bois, charpentier, maçon, cordier, teinturier, etc., mais aussi d'autres époques (tailleur du silex, industrie rubanière).

Ce sont Mylène Pardoën et Martin Guesney, ingénieurs à la MSH Lyon St-Étienne, qui animent ce projet. Ils collaborent avec différents partenaires scientifiques ou acteurs du patrimoine : le laboratoire



Exemples de métiers captés dans le cadre du projet : 1. tailleur de pierre (Guédelon, Yonne) ; 2. lauzier-couvreur (maison forte de Soleymieu, Isère).

Archéologie et archéométrie (ArAr, UMR 5138), l'association Le Geste d'or et le chantier expérimental de Guédelon (Yonne).

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Esphaistoss

La conflictualité dans l'union européenne : menace existentielle ou catalyseur d'intégration ?

Proposé par le laboratoire EDIEC les 20 et 21 octobre 2022, ce colloque international et interdisciplinaire était consacré aux conflictualités dans le cadre de la construction du projet européen, et à leur usage politique ou stratégique.



Les crises que connaît l'Union européenne depuis quelques années – crise économique et financière, climatique, énergétique, sanitaire, migratoire et crise géopolitique depuis l'invasion de l'Ukraine – ont trouvé leur point culminant dans la crise de l'État de droit qui touche aux valeurs mêmes de l'Union.

Dans un tel contexte, interroger les liens que l'UE entretient avec la conflictualité au sens large semble

plus que nécessaire, tant ceux-ci se sont joués depuis longtemps sur le mode de l'ambivalence, alternant des phases d'évitement du conflit et des périodes de crise qui ont profondément altéré la compréhension du projet européen et contribué à sa désaffection par les citoyens.

Alors que le modèle de gouvernance européen, fondé sur des organes a-politiques et reposant sur une légitimité d'expertise, ne semble plus en mesure de produire le « consensus permissif » sur lequel s'est construit l'UE, les intervenants au colloque, spécialistes des questions européennes (juristes, philosophes, politistes et historiens) ont examiné les pistes permettant de réintroduire la possibilité du dissensus et du clivage, éléments indispensables de tout débat démocratique inhérent à la valeur de l'État de droit.

Cet événement était coordonné scientifiquement par Gaëlle Marti et Loïc Robert, enseignants-chercheurs en droit public à l'Université Jean Moulin Lyon 3 et membres du Centre d'Etudes Européennes (EDIEC). Il a également été l'occasion d'inaugurer la Chaire européenne Jean Monnet ProValUE sur la promotion et préservation des valeurs de l'Union européenne.

Actes : à paraître fin 2023 aux éditions Larcier (Bruxelles).

Replay : www.youtube.com/@UnivJeanMoulinLyon3 | Vidéos

Prochainement

Moyen-Orient et mondes musulmans

11-13 juill 2023, à Lyon (Univ. Lyon 2)

5^e Congrès du GIS MOMM, organisé par les laboratoires CIHAM, TRIANGLE et LARHRA

Folie contemporaine : un défi pour la symbolisation

29-30 sept 2023, à Lyon (Univ. Lyon 2)

Colloque proposé par le Centre de recherche en psychopathologie et psychologie clinique (CRPPC).

Réécrivains et reflets d'artistes

12-13 oct 2023, à St-Étienne

Œuvres espagnoles des XVI^e et XVII^e s. Colloque international organisé par le laboratoire IHRIM.

La linguistique à la croisée des disciplines

13 oct 2023, à Lyon (Univ. Lyon 3)

Quelle place pour l'interdisciplinarité ? Journée d'étude organisée par les laboratoires CeRLA et CEL.

Les puissances obscures de l'âme

9-10 nov 2023, à Lyon (Univ. Lyon 3)

Italie, XVI^e-XVIII^e s. Colloque coordonné par le laboratoire IRPHIL, dans le cadre du projet ANTHRAME.

Cultures populaires, cultures savantes

Séminaire de recherche interdisciplinaire proposé par le laboratoire MARGE (Université Jean Moulin Lyon 3).

Dans le cadre de son axe scientifique consacré aux pratiques médiatiques et aux industries culturelles, le laboratoire MARGE (Zones marginales de l'écriture et de l'image - UR 3712) organise depuis 2019 un séminaire autour de la dialectique « Cultures populaires / cultures savantes ».

Ce séminaire fait intervenir des chercheurs en littérature et en sciences de l'information et de la communication. Il propose trois séances par an sur des thématiques comme la littérature de fiction, le cinéma, les séries et le web. Autour d'un sujet commun et de travaux scientifiques en cours, l'idée est de permettre un dialogue entre les deux disciplines, mais aussi avec des étudiants en Master intéressés par les aspects méthodologiques, ou même des professionnels du secteur étudié.

La quatrième saison (2022-2023) a permis aux participants de discuter autour du lien entre la culture populaire et l'antiquité, de la fiction dans les jeux vidéo et les jeux de rôle sur table, ou encore des représentations genrées sur les réseaux sociaux et dans les séries d'aujourd'hui.

Vidéos : marge.univ-lyon3.fr | Productions scientifiques | Web-TV



Persée : collections, corpus et données

Persée assiste la recherche en assurant une numérisation enrichie, un traitement qualitatif, une diffusion ouverte et une préservation à long terme du patrimoine documentaire scientifique.

Persée est une unité d'appui et de recherche rattachée à l'ENS de Lyon et au CNRS, qui déploie au niveau national une offre de services articulée autour de trois grands axes :

- valoriser les collections de publications scientifiques. Persée a conçu, développé et assure le maintien du portail PERSÉE qui réunit des collections complètes de revues, d'actes de colloques, de séries et de livres, et propose des outils similaires à ceux d'une plateforme d'édition courante : structuration fine des contenus, recherche et navigation avancées, téléchargement de PDF, index Auteurs, alignement sur des référentiels nationaux et internationaux ;
- concevoir, produire et diffuser des corpus de recherche avec les PERSÉIDES. Les équipes de recherche sont accompagnées pour assurer la production de corpus (numérisation, encodage de structure et sémantique), les rendre accessibles et visibles (site web, référencement, interopérabilité) et permettre leur exploitation scientifique (fouille, visualisation, indexation) ;
- mettre à disposition des données structurées via DATA PERSÉE : ce triplestore réunit les données décrivant l'ensemble des ressources produites par Persée, qu'elles soient issues du portail ou des Perséides, de manière structurée selon les principes du web sémantique.

Persée est également partie prenante de l'infrastructure de recherche CollEx - Persée et pilote sa politique nationale de numérisation au service de la recherche.

En 2023, Persée fête ses 20 ans d'existence. L'occasion de rendre compte de l'évolution des pratiques, des besoins et des services, mais aussi d'anticiper les nouveaux défis liés à la numérisation et à la diffusion du patrimoine documentaire dans le contexte de la science ouverte. Rendez-vous en novembre pour une journée professionnelle à l'ENS de Lyon. Programme à venir !

Rendez-vous sur : info.persee.fr

Lettre n° 7 | Maison des Sciences de l'Homme Lyon St-Étienne
14 avenue Berthelot | 69363 Lyon cedex 07 | France
Tél. +33 (0)4 72 72 64 76 | communication@msh-lse.fr

Directeur de publication Gilles Pollet
Rédactrice en chef Amélie Hugot
Conception graphique, réalisation Amélie Hugot

Crédits photos MSH Lyon St-Étienne, sauf mention spécifique
Impression 1300 ex., Impr. Chaix (Villeurbanne)

La MSH remercie chaleureusement tous ceux qui ont participé à la rédaction de ce numéro : Muriel Maillefert, Gaëlle Marti, Fanny Mézard, Patricia Millier, Mylène Pardoën, Muriel Pommier, Orline Poulat, Emma Springard, Malcolm Walsby.

MSH Lyon St-Étienne | UAR 2000 | CNRS | Université Lyon 2 | Université Lyon 3
Université St-Étienne | Université Lyon 1 | ENS de Lyon | Sciences Po Lyon

msh-lse.fr



À bord des géants des mers Ethnographie embarquée de la logistique globalisée

Claire Flécher (CMW)

Éditions : La Découverte - Parution : avril 2023
ISBN : 978-2-348-07373-1

Alors que plus de 90 % du volume de marchandises produites dans le monde transitent chaque année par la mer, le transport maritime demeure un univers largement méconnu. Comment s'organisent ces flux de marchandises ? Que se passe-t-il sur ces géants de la mondialisation que sont les navires de commerce ? Qui y travaille, comment, et à quel prix ? À partir d'une enquête ethnographique, cet ouvrage propose de découvrir l'envers de l'acheminement des biens que nous consommons.

Du pays vide Réfuter le solipsisme politique

Isabelle Delpla (IRPHIL)

Éditions : Vrin - Parution : avril 2023
ISBN : 978-2-7116-3074-5

Dans un pays X, les habitants confrontent leurs idéaux politiques. Un dialogue philosophique s'engage. Certains rêvent de solipsisme politique et de se couper du monde ; d'autres pourfendent cette illusion. Soudain, ils se retrouvent sous un voile d'ignorance, sans plus savoir ni qui ils sont, ni même où ils sont, en Xie ou à l'étranger. Ils pourraient tous se retrouver à l'extérieur d'un pays vide, dont le territoire aurait disparu, par l'effet du réchauffement climatique. Le doute s'installe.

Lyon, métropole en mouvement

Aurélie Mercier (LAET), Roelhof Verhage (IUL) (dir.)

Éditions : PU Lyon - Parution : mai 2023
ISBN : 978-2-7297-1407-9

En 2015, la Communauté urbaine de Lyon devient la Métropole de Lyon : une instance politique territoriale dont les compétences sont renforcées par rapport aux autres métropoles françaises. Cette évolution administrative est allée de pair avec le développement économique, social et culturel de la ville, qui n'a eu de cesse d'élargir son aire d'influence. Cet ouvrage vise à comprendre comment la métropole de Lyon s'est constituée, mais aussi comment on y vit et quelles sont ses relations avec les autres territoires.