

Édito

Nous avons le grand plaisir de vous adresser notre lettre d'information qui permet de donner un éclairage sur certaines des activités de la MSH et de ses 54 unités associées (dont trois nouvelles !) lors du semestre écoulé.

Vous pourrez ainsi notamment découvrir les cinq programmes de recherche retenus dans le cadre de notre appel à projets 2023 et financés grâce à un budget alloué pour deux ans par la COMUE Lyon St-Étienne/Université de Lyon. C'est également l'occasion de donner un coup de projecteur sur les activités du laboratoire stéphanois ECLLA (Études du Contemporain en Littératures, Langues, Arts), en particulier en ce qui concerne l'utilisation des technologies dans la création contemporaine au sens large. Le métier d'ingénieur d'études en archéologie est par ailleurs illustré à travers la pratique d'un des agents du laboratoire HISOMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques). On peut aussi apprécier l'activité de l'axe scientifique « Environnement urbain » de la MSH qui explore, dans une logique de science participative, les enjeux des friches urbaines et industrielles, à travers des journées d'études et d'échanges entre acteurs académiques et acteurs locaux, tout en intégrant des visites de terrains.

L'accompagnement de projets de recherche par les agents et les pôles de compétence de la MSH s'illustre à travers les traitements de bases de données du projet VALO qui porte sur la vente des logements sociaux aux particuliers, ou encore avec le motion design et les animations vidéos proposés par le pôle Image animée, audio (PI2A). La présentation rapide de NAKALA, plateforme d'entrepôt de données numériques pour les sciences humaines et sociales, permet enfin de mieux saisir les fonctionnalités et les enjeux d'un des principaux outils proposés par l'Infrastructure de Recherche (IR *) Huma-Num. Il s'agit d'une base de données qui offre des services sur plusieurs étapes du cycle de vie des données de recherche en SHS : en particulier sur leur préservation, leur stockage, leur publication et leur réutilisation.

Et bien d'autres choses encore que nous vous laissons découvrir au fil de la lecture et qui illustrent l'intense activité scientifique de notre site académique et de ses unités en sciences humaines et sociales et à leurs interfaces.

Gilles Pollet, Directeur

Sommaire

Actualités	2
Laboratoires, Axes scientifiques	
Science ouverte, Médiation	
Recherche	3
Créations – technologies – imaginaires	
Métier Ingénieur d'études en archéologie	
Dossier	4
Hôtel à projets de la MSH : 5 nouveaux programmes de recherche	
Activités de l'UAR	6
VALO : vente des logements sociaux aux particuliers	
Audiovisuel : <i>motion design</i> et animations vidéos	
Événements	7
Moyen-Orient et mondes musulmans	
Syntaxe, sens et textualité	
Partenaires	8
Huma-Num : NAKALA et la préservation des données de recherche	
Ouvrages	8

LABORATOIRES

Nouvelles associations : CERGIC, P2S et Radiations

Trois laboratoires lyonnais ont rejoint la MSH Lyon St-étienne fin 2023 : le CERGIC (ENS de Lyon), P2S (Université Lyon 1) et Radiations (Inserm, Université Lyon 2, Service de santé des Armées).

Spécialisé en économie, le *Center for economic research on governance, inequality and conflict* (CERGIC) travaille sur les questions de gouvernance, d'égalité, de diffusion de l'information et de résolution des conflits. Trois thématiques sont privilégiées : égalités et capacités, paix et émancipation, révolution numérique et citoyenneté.

Le laboratoire « Parcours, santé systémique » (P2S, UR 4129) mène des recherches interdisciplinaires – médecine, pharmacie, odontologie, droit – développant une vision systémique de diverses problématiques en santé publique : innovation, interaction, prévention.

L'unité « Défense, santé, environnement » (Radiations, U 1296) étudie les conséquences biologiques des expositions aux radiations. En sciences humaines et sociales, ses chercheurs travaillent sur la perception des risques, le droit et la réglementation et l'histoire des sciences.

AXES SCIENTIFIQUES

Friches urbaines et industrielles



Dans le cadre de son axe scientifique Environnement urbain, la MSH Lyon St-Étienne a proposé en 2023 deux journées d'études sur les friches urbaines et industrielles. Dans un format original – matinée de présentation et échanges, visite de terrain l'après-midi, elles font intervenir à la fois des chercheurs (géographie, histoire) et des acteurs locaux en charge des projets de réhabilitation ou restructuration de ces friches.

La journée du 30 mars était consacrée aux enjeux d'aménagement et de gouvernance des friches industrielles de Rives de Gier (Loire) : les projets liés au renouvellement du centre ville et à la grande friche de la verrerie Duralux étaient une opportunité d'actualiser une réflexion bien ancrée en sciences sociales sur les espaces délaissés par les acteurs industriels, leurs héritages en termes de pollutions et de déclassement symbolique.

Le 8 juin, les discussions portaient sur le cas du quartier « Grandclément-Gare » à Villeurbanne, ancienne grande ville industrielle qui a connu un profond renouvellement urbain et un essor démographique, avec un temps de l'urbanisme rythmé par des fermetures de site, des projets de réhabilitation à l'échelle du quartier, et des opérations encadrées par des procédures spécifiques.

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Environnement urbain

SCIENCE OUVERTE

Internationalisation des publications

Pour encourager la diffusion des travaux de recherche SHS à l'international, la MSH Lyon St-Étienne accompagne ses laboratoires en finançant des actions de rewriting de publications.

Depuis cinq ans, un dispositif spécifique a été mis en place, contribuant ainsi à la promotion et à la diversité des apports des chercheurs aux enjeux scientifiques. Il leur est proposé de faire réviser ou réécrire leurs articles scientifiques, articles de synthèses, chapitres d'ouvrages ou revues bibliographiques, déjà rédigés en langue étrangère (anglais, espagnol, etc.) et destinés à des revues internationales ou des ouvrages collectifs.

En 2023, une dizaine de contributions ont fait l'objet d'une publication dans des disciplines variées : histoire, linguistique, archéologie, statistiques. Elles sont répertoriées dans la collection HAL de la MSH.

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Science ouverte

MÉDIATION

Village des sciences « scolaires »



Pour la dernière Fête de la science, la MSH Lyon St-Étienne avait proposé le 9 octobre 2023 un Village des sciences dédié aux scolaires, pour les inviter à la rencontre des sciences humaines et sociales. Linguistique, histoire, droit, économie, archéologie, arts et même mathématiques étaient au programme de parcours dédiés aux classes, à travers ateliers ludiques et interactifs.

Grâce à la participation des laboratoires MARGE, MAGELLAN, LARHRA, ICAR, ERIC, DDL, et du pôle image animée, audio de la MSH, une dizaine d'animations étaient proposées aux élèves de collèges et lycées. Les 170 élèves participant ont ainsi pu savoir comment être élu à tous les coups, faire des photos sans appareil photo, visiter des œuvres d'art en réalité augmentée, s'immerger dans les sons du passé, voyager au cœur du langage humain, s'initier à l'économie circulaire, ou même danser la science.

Reportages et livre d'or vidéo : 25images.msh-lse.fr

Créations – technologies – imaginaires

Des chercheurs du laboratoire stéphanois « Études du contemporain en littératures, langues, arts » (ECLLA) mènent des travaux sur l'utilisation des technologies dans la création contemporaine.



Concert accompagnant le colloque « Sound and music computing » (SMC-22) organisé par le laboratoire ECLLA, l'Inria et GRAME - CNCM (juin 2022, St-Étienne).

Au sein de l'unité de recherche ECLLA (Université Jean Monnet St-Étienne), l'axe « Créations – technologies – imaginaires » s'intéresse aux différentes utilisations des technologies, qu'il s'agisse de dispositifs mécaniques, électriques, électroniques ou numériques, dans la création contemporaine (arts, musique, littérature, théâtre, spectacle vivant, design, cinéma, jeu vidéo). Coordonné par Jérôme Dutel et Laurent Pottier, cet axe étudie les possibilités qu'offrent ces technologies dans les processus de création et dans le développe-

ment de l'imaginaire (collectif ou individuel), les modifications qu'elles introduisent quant à la réception et la nature des œuvres et enfin les nouvelles manières de penser qu'elles induisent.

Les recherches sont conduites en croisant des points de vue théoriques et/ou pratiques et, parce qu'une réflexion sur les nouvelles technologies ne peut avoir lieu sans expérimentation et attitude critique, les méthodologies employées s'inscrivent pour partie dans le cadre de la « recherche-crédation ». Les enseignants-chercheurs se consacrent aussi à l'élaboration et à l'analyse d'outils destinés à la valorisation, la compréhension et la préservation des œuvres.

Des travaux sont ainsi menés autour des technologies soumises à l'épreuve du temps, en participant à des projets comme « Préservation des musiques avec électronique », qui regroupe des chercheurs du laboratoire ECLLA, de l'IRCAM-Centre G. Pompidou, du CICM-Paris 8 et du CNSMD de Paris, et qui est intégré au consortium Huma-Num MUSICA2, ou en organisant des manifestations thématiques.

Le laboratoire a par exemple organisé et accueilli à St-Étienne du 5 au 12 juin 2022 le plus grand congrès international portant sur l'informatique musicale « Sound & Music Computing » (SMC-22), en collaboration avec l'INRIA (Lyon) et GRAME (Centre National de Création Musicale, Lyon), et du 8 au 10 novembre de la même année le colloque international « Les pratiques amateurs. Eclaircies du cinéma », en partenariat avec la Cinémathèque de St-Étienne et les 32^e rencontres européennes INEDITS (Association des Cinémathèques et Archives du film).

Métier // Ingénieur d'études en archéologie

Alexandre Rabot est ingénieur d'études à l'Université Lumière Lyon 2 et membre du laboratoire « Histoire et sources des mondes antiques » (HISOMA).

Les pieds dans l'eau, en zone urbaine ou au milieu du désert : ce sont les terrains de recherche sur lesquels évolue Alexandre Rabot. Ingénieur d'études en archéologie à l'Université Lyon 2, il travaille depuis 2011 avec les équipes d'HISOMA, laboratoire spécialisé dans l'étude et l'édition des sources anciennes, archéologiques et textuelles, abordées à travers les sciences de l'Antiquité.



Alexandre Rabot, sur le site archéologique de Deir el-Atrash (fort, désert Oriental), gouvernorat de la Mer rouge, Égypte (photo : L. Coulon / IFAO).

Sur les différents projets de recherche auquel il participe, il intervient dans la réalisation de relevés topographiques et cartographiques sur le terrain - à l'aide de logiciels SIG, d'outils GPS différentiels, de photogrammétrie. Sur des zones de fouilles anciennes, il peut aider par exemple à reconstituer un paysage funéraire en repositionnant les tombes. La seconde partie de son activité est dédiée au travail sur les données spatiales, avant, pendant et après les missions. Il peut s'agir aussi d'une démarche d'enquête, sur la base de diverses sources : archives, publications (mémoire) et témoignages des populations actuelles sur place.

Son action consiste à rendre la donnée de terrain disponible, notamment en récupérant et restituant des données perdues. Sur les différents terrains de recherche, il contribue aussi à dézoomer par rapport au travail de l'archéologie, focalisée sur ses sondages, pour permettre une compréhension collective du site et de son espace.

Alexandre Rabot collabore avec des chercheurs spécialistes des textes (philologues), en particulier pour les papyrus égyptiens et les ostraca phéniciens, des archéozoologues, des archéobotanistes, des céramologues ou encore des architectes. Chaque mission a une configuration différente, également en fonction du terrain et de la composition des équipes de fouille.

Ces dernières années, il a participé à des missions archéologiques à Chypre (mission française Kition et Salamine), en Égypte (périodes dites tardives) et en Turquie (Labraunda : sanctuaire de la famille de Mausole).

Hôtel à projets de la MSH : 5 nouveaux programmes de recherche

Dans le cadre de son appel à projets 2023, la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Lyon St-Etienne a retenu 5 programmes de recherche coordonnés par des laboratoires en sciences humaines et sociales du site Lyon St-Étienne.

La MSH, dans ses missions, donne une impulsion à des projets de recherche interdisciplinaires et innovants dans le domaine des sciences humaines et sociales, mais aussi en lien avec d'autres secteurs disciplinaires (santé, numérique, environnement).

Grâce, notamment, à un budget alloué par l'Université de Lyon (UdL), elle finance et accompagne cette année 5 nouveaux programmes, en lien avec ses axes de recherche – environnement urbain, santé et société, société et humanités numériques, genre. Ce soutien financier (20 K€ maximum) s'inscrit dans la continuité du projet scientifique de la MSH et permet la structuration de réseaux et le lancement de nouveaux travaux de recherche, dans une logique de maturation.

APERA : administration et politique environnementales en région Rhône-Alpes (1992-2022)

Les politiques environnementales ont près d'une cinquantaine d'années, mais l'accélération de l'institutionnalisation de l'environnement au niveau local, et de la construction partenariale de politiques publiques s'est faite il y a une trentaine d'années. APERA étudiera cette période à travers un questionnement socio-historique mêlant plusieurs disciplines et une enquête territorialisée.

Comment les échelons locaux se sont donnés les moyens d'intervenir en matière environnementale ? Quels ont été les ressorts d'organisation d'une capacité de mise en œuvre de ces ressources humaines et de ces moyens financiers dédiés à l'environnement ? Quelles différences peut-on constater entre villes, ou territoires, et peut-on proposer des hypothèses d'explication d'une « environnementalisation » différenciée des administrations et des politiques publiques ?

Deux choix méthodologiques ont été effectués pour le projet APERA. Le premier consiste à adopter une approche territoriale et sur la durée pour restituer les linéaments de cette structuration. Le second vise à scruter les modes d'organisation en mettant en évidence les particularités d'une génération d'acteurs qui interviennent dans un contexte de politisation et d'institutionnalisation des thématiques de l'environnement.

Le projet APERA apportera des éléments de connaissance sur la structuration d'une administration de l'environnement aux différents niveaux de l'action publique et politique dans cette région Rhône-Alpes : échelon municipal ou intercommunal, régional, administrations spécifiques et organismes parapublics.

Coordination : Stéphane Frioux (Univ. Lyon 2, LARHRA)

GOUVRISK : gouverner les risques en Guyane

Ce projet s'intéresse aux inégalités de santé en Guyane, à partir de l'étude des parcours pénitentiaires. En posant la question du droit à l'accès à la santé et aux soins dans les prisons extra-hexagonales, l'analyse invite à réfléchir à la fabrique de la citoyenneté et des droits en France.

La Guyane française présente un profil épidémiologique plus proche d'un pays en développement que celui du territoire hexagonal. Nous postulons que la prison est l'un des espaces clefs où saisir et comprendre cette réalité. Elle est le reflet d'une société aux identités



Le projet ILLICO étudie les moments décisifs des métiers, comme par exemple le « coup de feu » en cuisine pour les professionnels de la restauration.

plurielles, structurée par des inégalités sociales profondes.

Ce projet interdisciplinaire s'intéresse aux conditions de l'exposition aux risques, à leur gestion individuelle, collective et institutionnelle et aux parcours de soin le long d'un continuum liant prison et quartiers populaires (Cayenne et de Saint-Laurent du Maroni). Il est structuré à partir d'une collecte de données quantitatives et qualitatives visant à la fondation d'un observatoire local (une enquête par questionnaires et des enquêtes de type ethnographique). L'objectif est de comprendre les parcours migratoires et résidentiels, les parcours pénaux, l'expérience de l'incarcération et leur articulation aux parcours thérapeutiques dans et hors la prison.

A terme, ce projet vise un élargissement à d'autres territoires extra-hexagonaux sous la forme d'un observatoire des risques et des soins.

Coordination : Marie Morelle (Univ. Lyon 2, EVS), Frédéric Le Marcis (ENS de Lyon, TRIANGLE)

ILLICO : interactions et langages, lectures interdisciplinaires sur les coups de feu et moments décisifs des métiers

Le projet interroge ce que les moments décisifs des métiers, compris comme moments d'effervescence, d'urgence ou de crise, dévoilent du travail, de son organisation et des modes de régulation de l'action. Ces derniers mobilisent des compétences individuelles et collectives qu'il s'agit de mettre en cohérence afin de répondre aux attentes d'une profession, et d'un public auquel l'exercice professionnel s'adresse.

Le projet ILLICO est centré sur l'étude de moments décisifs propres à un domaine d'activité professionnelle. Le « coup de feu » en cuisine permet d'illustrer ce moment au cours duquel des professionnels sont amenés à fournir une prestation, en un temps limité, tout en répondant aux exigences, valeurs et normes, érigées au sein du métier.

La recherche croise les apports de la sociologie, des sciences du langage et de la photographie. Elle a pour ambition d'éclairer la manière dont des professionnels parviennent à articuler des rôles différenciés, à se montrer cohésifs dans la résolution de problème, à mobiliser des compétences diverses pour surmonter des phases délicates du travail et à se constituer en collectif.

Les moments décisifs des métiers interrogent les notions d'épreuve et de mise à l'épreuve des personnes au travail, de division du travail et d'articulation des tâches, d'ethos professionnel associé à des valeurs et règles d'action, ou encore d'émotions au travail. Ces moments seront explorés sur trois terrains d'étude : le coup de feu en cuisine, la gestion des sinistres chez les sapeurs-pompiers, la préparation finale et les veilles d'ouverture d'exposition au musée.

Coordination : Estelle Bonnet (Univ. Lyon 2, CMW)

PROCESSCREA : de la commande au processus de création

Le projet entend explorer et exploiter le fonds de l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) de St-Étienne. L'objectif de cette recherche est double : constituer un fonds via un travail de numérisation afin de le pérenniser (via une base Heurist basée sur Huma-Num), et compléter le panorama musicologique, d'analyse musicale et d'analyse managériale.

Portée par les laboratoires ECLLA, COACTIS, l'Université de Fribourg (Suisse) et l'EOC, cette recherche vise d'abord la numérisation d'un fonds composé d'un corpus de lettres, de partitions annotées (conducteur et voix individuelles) ainsi



PROCESSCREA : le corpus d'étude est constitué de partitions musicales annotées et de lettres, témoins du processus de création de l'Ensemble Orchestral Contemporain de St-Étienne.

Informations, événements scientifiques

Pour plus d'informations sur ces projets (problématique, partenaires, contact), leurs actualités, journées d'études et séminaires :

Rendez-vous sur : www.msh-lse.fr | Projets, Agenda

Publications scientifiques, valorisation

Toutes les publications et interventions issues des programmes de recherche accompagnés et/ou financés sont rassemblées dans la collection HAL de la MSH :

Rendez-vous sur : hal.archives-ouvertes.fr/MSH-LSE

que des remarques que les musiciens préparant la création ont ajouté aux documents sources.

Afin de compléter le panorama musicologique et d'analyse musicale, cette recherche entend également croiser les points de vue et perspectives disciplinaires rarement mobilisés ensemble, musicologie et management, par exemple, en s'intéressant non seulement aux partitions musicales mais encore aux conditions de production de la création, au cours des XX^e et XXI^e siècles, avec une attention pour les structures managériales de l'EOC. En utilisant un catalogue de questions type, nous retraçons la trajectoire des œuvres, de leur commande jusqu'à la création.

Coordination : Viviane Waschbüsch (Univ. St-Étienne, ECLLA)

REPAIR : violences sexistes et sexuelles, changer les représentations, repenser les prises en charge

Ce projet interdisciplinaire et international à visée transformative s'articule autour d'une recherche fondamentale, d'une recherche-création prenant la forme d'un procès fictif et expérimental sur la culture du viol ainsi que d'un film documentaire.

La lutte contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) constitue un défi majeur. D'abord, parce que leur caractère structurel et massif, dont on commence à prendre la mesure, en fait un enjeu de santé publique. Ensuite, parce que leur omniprésence et la difficulté à les regarder en face et à les prendre en charge interrogent où nous en sommes en tant que société. C'est une question politique, économique, sociale. C'est aussi une question culturelle car nos représentations sont pour beaucoup dans les facteurs facilitant la commission de ces violences, leur invisibilisation et leur impunité. Ces stéréotypes sexistes sont nourris par les œuvres de l'esprit et les productions culturelles qui façonnent nos imaginaires, qui peuvent tout autant contribuer à leur transformation.

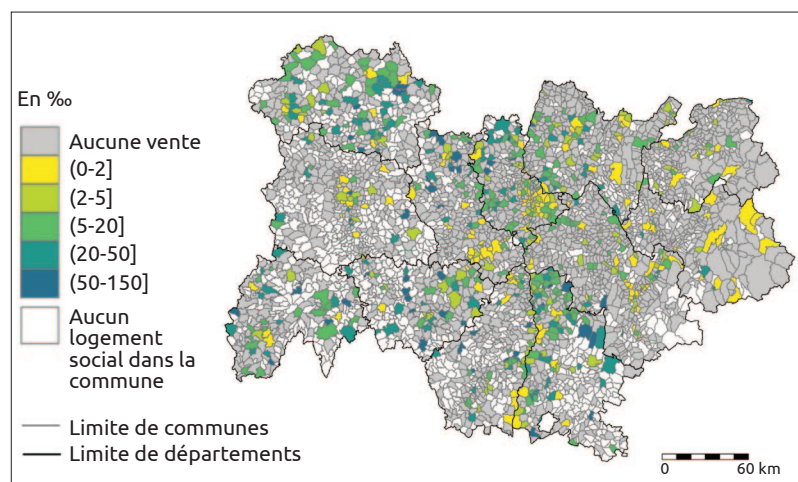
L'ambition du projet REPAIR est ainsi d'agir à la fois sur les représentations des VSS et sur les prises en charge (juridiques, judiciaires, thérapeutiques) dans l'optique de réparer les victimes directes et indirectes, mais aussi de mener une politique de réconciliation collective qui articule prévention, sanction et éducation pour toutes les générations. Il s'agit aussi de renouveler le débat démocratique et la délibération collective sur ces questions d'intérêt général.

Coordination : Gaëlle Marti (Univ. Lyon 3, EDIEC), Bérenice Hamidi (Univ. Lyon 2, Passages XX-XXI)

VALO : vente des logements sociaux aux particuliers

Le projet VALO s'intéresse à la vente de logements sociaux et à leurs effets sur les trajectoires des ménages et l'évolution des territoires. Il rassemble des chercheurs des laboratoires EVS, PACTE, GATE, CMW et TRIANGLE.

Le projet VALO a pour objectif d'étudier les différentes facettes de la vente de logements sociaux aux particuliers, que la loi pour l'Évolution du Logement, de l'Aménagement et du Numérique (ELAN) de 2018 a cherché à développer. Il s'agit d'abord de caractériser la vente HLM en mesurant le poids réel de cette pratique (nombre, types de logements, localisations et prix) et en observant la façon dont sont prises les décisions de vente. L'objectif est ensuite d'appréhender, de



Taux de ventes annuel par commune : moyenne 2013-2019 (source : RPLS 2023-2020 ; réalisation Carolina Borré (EVS) et Florence Goffette-Nagot (GATE)).

façon qualitative et quantitative, les effets de ces ventes sur les trajectoires des ménages concernés, sur l'évolution des résidences et des territoires. La recherche est menée à différentes échelles, le territoire national, la région Rhône-Alpes et une sélection d'agglomérations dans le Rhône et l'Isère.

Financé par l'Union sociale de l'habitat (USH), le projet s'inscrit dans un programme regroupant cinq équipes de recherche en France - EVS, PACTE, GATE, CMW et TRIANGLE (coordination : Lydia Coudroy de Lille, EVS). La MSH Lyon St-Étienne, via sa plateforme PANELS, a été associée pour certains traitements des bases de données.

Le projet s'appuie sur deux bases importantes, le Répertoire des logements locatifs des bailleurs sociaux (RPLS) et DV3F (base Demandes de Valeurs Foncières enrichie des Fichiers Fonciers). Les résultats montrent que, si les ventes représentent moins de 1 % de l'ensemble du parc de logements sociaux, les variations locales sont très importantes, aussi bien dans le nombre de ventes que dans les décotes par rapport au prix de marché. Environ 10% des acheteurs depuis 2013 ont revendu depuis, contribuant à rapprocher les prix de ces logements des valeurs de marché.

Audiovisuel : *motion design* et animations vidéos

Dans le cadre de son accompagnement technique en audiovisuel, la MSH et son PI2A proposent avec l'outil de *motion design*, un service de création d'animations des supports vidéo d'événements, de projets de recherche.

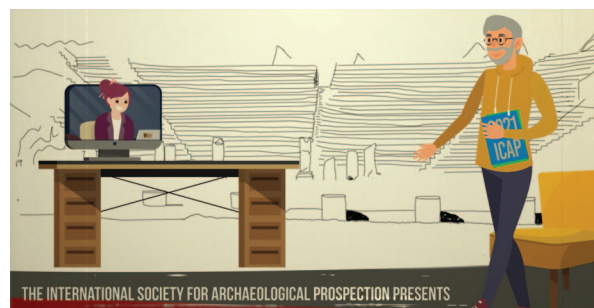
La MSH Lyon St-Étienne dispose d'un pôle Image animée, audio (PI2A) qui apporte un soutien technique aux chercheurs en sciences humaines et sociales dans toutes les phases de la production audiovisuelle : écriture du scénario, réalisation, tournage, montage, diffusion.

Dans cette offre d'appui technique, le PI2A propose notamment l'outil de conception graphique animée ou *motion design*. Avec cette compétence spécifique, Justine Chapelon, réalisatrice audiovisuelle, contribue à habiller et dynamiser les supports vidéo, en insérant des dessins/schémas, des mouvements et des animations.

Cet appui méthodologique spécialisé s'adapte à chacun des projets pour lesquels le PI2A est sollicité. Il peut être mobilisé dans la réalisation d'une vidéo comme objet de recherche dans le cadre d'un projet, pour un reportage sur un terrain d'étude, pour valoriser un événement (teaser promotionnel, interviews), ou pour la présentation institutionnelle d'un laboratoire ou d'un projet.

Ces animations graphiques sont utiles pour faire ressortir certaines idées, compléter les contenus sur des éléments pour lesquels il n'y a pas d'images disponibles, structurer une vidéo, avec toujours l'idée de mieux mettre en avant le projet ou l'événement. Ce mode d'illustration vient avant tout servir un propos.

Comme pour tous les supports produits par la MSH, ils sont ensuite diffusables par les chercheurs sur les carnets de recherche, sites web, réseaux sociaux, et sur le portail de diffusion 25images.msh-lse.fr.



Exemples d'animation pour des teaser d'événements internationaux : 14^e Conférence de prospection archéologique (Archéorient, 2021), 16^e Congrès francophone en entrepreneuriat et PME (COACTIS, 2022).

Moyen-Orient et mondes musulmans

Le 5e Congrès du GIS « Moyen-Orient et mondes musulmans » (MOMM) s'est tenu à Lyon du 10 au 13 juillet 2023. Le comité d'organisation local impliquait les laboratoires LARHRA, TRIANGLE et CIHAM.



Le Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) « Moyen-Orient et mondes musulmans » a organisé la 5e édition de son congrès du 10 au 13 juillet à Lyon, grâce à l'investissement d'un comité local constitué de chercheurs des laboratoires LARHRA, TRIANGLE, CIHAM, EVS, IETT, Archéorient et IAO. L'événement a réuni 552 participants venus de 35 pays différents, et dont un tiers étaient doctorants.

Les 4 journées et 127 ateliers proposés étaient accueillis sur le campus des quais de l'université Lumière Lyon 2. L'événement s'est efforcé, par

des regroupements thématiques dans le temps et dans l'espace, de rendre lisibles l'ensemble des disciplines (histoire, sociologie, science politique, littérature, arts et archéologie, anthropologie, islamologie, géographie, etc.) et de favoriser les interactions.

La présentation des réalisations du champ scientifique a aussi pris la forme de 7 tables rondes sur des questions de recherche en train de se faire (accès des jeunes chercheurs au terrain, ouverture indonésienne des recherches, etc.), de productions bibliographiques récentes, de présentations d'ouvrages, de projections de films documentaires, d'une exposition et d'une remise de prix.

En tant qu'entreprise collective, l'événement a permis à des établissements universitaires (Univ. Lyon 2 et 3, ENS de Lyon, etc.) et culturels, à des structures de recherche, associations, lieux de culte, de se parler et souvent de se découvrir en voisins. L'accueil du congrès et la conférence inaugurale sur l'histoire de l'art et l'archéologie islamiques ont ainsi eu lieu au musée des Beaux-Arts. Des visites étaient proposées dans ce musée, ainsi qu'au mémorial de Montluc et sur les lieux de l'Islam à Lyon. Un salon des éditeurs était animé par l'association Coup de soleil en Rhône-Alpes et la librairie Terre des livres.

Le site web de l'événement conserve l'archive numérique de la manifestation, et mettra bientôt à disposition un livret des résumés. Rendez-vous sur : gismomm-congres.sciencesconf.org

Prochainement

Quelle poésie pour le XVIII^e siècle ?

18-19 avr 2024, à Lyon (Univ. Lyon 3)

Colloque international organisé par le laboratoire MARGE et la Société des Amis des Poètes Roucher et André Chénier.

George Sand : vivre, penser, écrire le temps

22-24 mai 2024, à Lyon (Univ. Lyon 2, ENS)

14^e colloque international de la George Sand association, organisé par le laboratoire IHRIM.

Modèles et expériences ascétiques dans les sociétés médiévales

23-26 mai 2024, à St-Étienne (Univ. Jean Monnet)

Colloque international organisé par l'association SHMESP (55^e Congrès) et le laboratoire CERCOR.

Espace, temps, causalité

4 juin 2024, à Lyon (Univ. Lyon 2)

De la perception à la conceptualisation. Journée d'étude du laboratoire DIPHE et du Master PEF.

Matière, Matérialité

23-28 juin 2024, à Lyon (Centre des congrès)

36^e congrès du Comité International d'Histoire de l'Art, organisé avec l'INHA, le LARHRA et l'Université Lyon 2.

Syntaxe, sens et textualité

Séminaire de recherche animée par le laboratoire « Interactions, corpus, apprentissages, représentations » (ICAR).

L'équipe « Syntaxe, sens et textualité » développe ses recherches à l'interface de la linguistique descriptive (français, arabe, anglais, allemand), de la sémiotique, de l'informatique linguistique et de la linguistique de corpus. Son originalité réside dans son appréhension interdisciplinaire des langages et des discours. Les problématiques sont explorées notamment par le biais d'un séminaire de recherche.

Ce séminaire mensuel, de format court (une ou deux heures) fait intervenir les membres de l'équipe, et ponctuellement des chercheurs étrangers. Il est ouvert aux doctorants, qui y présentent aussi leurs travaux, et aux chercheurs d'autres laboratoires français de sciences du langage.

Dans le champ de la syntaxe, les thématiques traitent de la relation syntaxe-lexique et de la macrosyntaxe. Dans le champ de la sémantique, elles traitent de la production du sens envisagée dans toutes ses dimensions (verbales, non-verbales, submorphémiques). Enfin, les chercheurs étudient aux niveaux diachronique et synchronique les normes internes d'organisation de la textualité.

Le programme du séminaire s'efforce de refléter cette diversité et cette richesse thématique. Les prochaines séances auront pour thèmes : les modèles de langage fondés sur l'intelligence artificielle et la sociolinguistique, l'« expérience » submorphémique, la pratique de l'audiodescription, ou encore la construction des phrases préfabriquées dans les interactions langagières.

Informations : icar.cnrs.fr | Nos recherches | Syntaxe, sens et textualité

Huma-Num : NAKALA et la préservation des données de recherche

Parmi les outils qu'elle met à disposition de la communauté scientifique, l'IR* Huma-Num propose NAKALA, un entrepôt de données de recherche pour les sciences humaines et sociales.

L'infrastructure de recherche (IR*) Huma-Num est un acteur national qui structure par l'intermédiaire de Consortiums-HN et de relais au sein des Maisons des sciences de l'Homme (MSH), un ensemble de services et d'outils numériques à destination des chercheurs en SHS. Ces services leur permettent de développer, de réaliser et de préserver sur le long terme les programmes de recherche – leurs données et outils – dans un contexte de science ouverte.

La préservation des données numériques regroupe un ensemble de bonnes pratiques et d'outils complexes à articuler. Au-delà du stockage sécurisé, on appelle préservation ou archivage à long terme un niveau plus sophistiqué consistant à maintenir dans le temps la lisibilité du contenu informationnel des données (fichiers) ainsi que des informations périphériques (métadonnées).

Depuis plusieurs années, l'IR* Huma-Num propose NAKALA, un entrepôt de données de recherche. Il s'agit d'un service destiné à accueillir, conserver, rendre visible et accessible les données de recherche. Il permet d'enregistrer des données, de les décrire en vue de les exposer et les rendre réutilisables. Le dépôt dans NAKALA offre aux équipes de recherche des services sur plusieurs étapes du cycle de vie des données, sur la préservation, la publication et la réutilisation.

Aujourd'hui deux niveaux de préservation sont proposés. Le niveau par défaut est mis en pratique pour toutes les données enregistrées, ainsi décrites, contextualisées et stockées. Le niveau avancé s'inscrit dans un partenariat avec le Centre informatique national de l'enseignement supérieur (CINES) qui assure la préservation à long terme avec des garanties supplémentaires : valeur juridique du dépôt, intégrité du fichier, migration des formats pour leur lisibilité, etc.

Rendez-vous sur : www.huma-num.fr | Des services pour les données

Lettre n° 8 | Maison des Sciences de l'Homme Lyon St-Étienne
14 avenue Berthelot | 69363 Lyon cedex 07 | France
Tél. +33 (0)4 72 72 64 76 | communication@msh-lse.fr

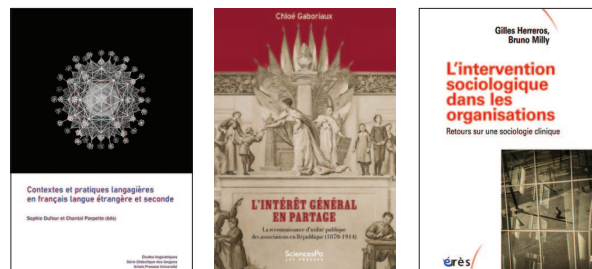
Directeur de publication : Gilles Pollet
Rédactrice en chef : Amélie Hugot
Conception graphique, réalisation : Amélie Hugot

Crédits photos : MSH Lyon St-Étienne, sauf mention spécifique
Impression : 1300 ex., Impr. Chaix (Villeurbanne)

La MSH remercie chaleureusement tous ceux qui ont participé à la rédaction de ce numéro : Frédéric Abecassis, Loïc Bonneval, Pauline Busonera, Justine Chapelon, Alexandra Dugué, Jérôme Dutel, Florence Goffette-Nagot, Egidio Marsico, Jean-Philippe Magué, Laurent Pottier, Alexandre Rabot, Denis Vigier.

MSH Lyon St-Étienne | UAR 2000 | CNRS | Université Lyon 2 | Université Lyon 3
Université St-Étienne | Université Lyon 1 | ENS de Lyon | Sciences Po Lyon

msh-lse.fr



Contextes et pratiques langagières en français langue étrangère et seconde

Sophie Dufour, Chantal Parpette (ICAR) (dir.)

Éditions : Artois Presses Université - Parution : nov 2023
ISBN : 978-2-84832-561-3

Cet ouvrage tente de rendre compte du cheminement de la notion de contexte entre les sciences du langage et la didactique des langues étrangères. Conçu d'abord comme l'environnement verbal d'un énoncé, le contexte a ensuite évolué et la didactique des langues a pris en compte la dimension sociale en intégrant dans ses réflexions et ses constructions didactiques des paramètres tels que les choix socio-politiques, les cultures éducatives, les environnements culturels, les usages sociaux de la communication.

L'intérêt général en partage

Chloé Gaboriaux (TRIANGLE)

Éditions : Presses Sciences Po - Parution : oct 2023
ISBN : 978-2-7246-4185-1

Dès les années 1870, les fondateurs de la République ont inscrit à leur programme le développement de services publics nombreux et accessibles. Ne peuvent se passer des services que les organisations non lucratives, religieuses ou non, rendent à la collectivité dans les domaines sociaux, culturels et éducatifs, les républicains au pouvoir espèrent les encadrer en les labellisant d'« utilité publique ». L'étude des archives du Conseil d'État permet de restituer la vitalité et la diversité du monde associatif au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

L'intervention sociologique dans les organisations

Gilles Herreros, Bruno Milly (CMW)

Éditions : Érès - Parution : nov 2023
ISBN : 978-2-7492-7876-6

Comment, en tant que sociologues, intervenir dans les organisations ? A partir de missions conduites dans différents contextes professionnels, les auteurs ont élaboré dix repères méthodologiques qui structurent leurs pratiques et questionnent de façon transversale celles de tout intervenant en organisation. L'analyse explore aussi les transformations des organisations dans trois directions : les dynamiques de la rationalisation, l'emprise destructrice des organisations, les contours et les possibilités d'un monde organisationnel alternatif.