

La datavisualisation sous le regard des SIC

Production, réception, capacitation

Vendredi 24 mars 2023, 09h-15h

MSH Lyon Saint-Etienne, Salle Marc Bloch, 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon

Journée d'étude organisée par Julia Bonaccorsi (ELICO, Université Lumière Lyon 2), Fabien Labarthe (ELICO, Université Jean Monnet, Télécom Saint-Etienne) et Tiffany Andry (post-doctorante ELICO 2022, actuellement Cheffe de projets numériques FuturoCité, UCLouvain), dans le cadre du projet ANR BI4PEOPLE, du séminaire du laboratoire ELICO et de l'axe scientifique Sociétés et Humanités numériques de la MSH Lyon Saint-Etienne.

Lien visioconférence de la séance :

<https://ujmstetienne.webex.com/ujmstetienne/j.php?MTID=md206073aec486729e047911ec65493ad>

Présentation

La « datavisualisation », ou visualisation de données, désigne des dispositifs de représentation visuelle et spatialisée d'informations, intégrant des modalités d'interrogation, de simulation ou d'analyse de celles-ci. Outil d'aide à la décision experte ou support de vulgarisation, la visualisation de données est un objet technique et sémiotique complexe, au carrefour des sciences de l'informatique et des sciences de l'information et de la communication (SIC). Cette journée d'étude réunira quatre spécialistes pour explorer de manière critique la visualisation de données comme un objet communicationnel à travers différentes focales : la première analyse la visualisation de données en tant qu'écriture numérique, énonciation visuelle et média ; la deuxième focale questionne la réception et l'appropriation sociopolitique de tels objets de communication. Enfin, une troisième focale interroge les registres d'interprétation et de réflexivité que suscitent les datavisualisations, notamment dans une perspective d'encapacitation de ses usagers.

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre de l'ANR pluridisciplinaire BI4People coordonnée par ERIC, ELICO y réalise une enquête sémiopragmatique sur l'appropriation des visualisations de données.

Programme :

- **9h** : Accueil café
- **9h30** : Ouverture et présentation de la journée d'étude (Julia Bonaccorsi, Fabien Labarthe, Tiffany Andry)
- **10h** : Retour sur l'enseignement de l'« infoVis » à un public SSH en 2^{ème} cycle (Suzanne Kieffer, Université catholique de Louvain)

Suzanne Kieffer enseigne la datavisualisation en master à l'école de communication de l'UCLouvain en utilisant une approche d'apprentissage par projet avec le logiciel « Tableau ». L'objet de l'intervention consistera à présenter le dispositif pédagogique de cet enseignement, ainsi que ses évolutions opérées à partir des difficultés rencontrées par les étudiant-es (nettoyage, normalisation, brushing) et suite aux retours d'usage des différents projets.

- **11h** : Visualisations culturelles : galeries d'expériences (Everardo Reyes, Université Paris 8)

Qu'entend-on par visualisation culturelle ? Est-ce possible de décrire la culture en termes discrets et quantitatifs ? Comment visualiser des données visuelles ? À partir de son expérience dans la conception et création de visualisations interactives, artistiques et expérimentales, Everardo Reyes exposera les outils et les méthodes utilisés du point de vue des sciences de l'information et de la communication. Il évoquera également les aspects de médiation, d'interface utilisateur, de pratiques culturelles et de dialogues disciplinaires avec d'autres approches en relation aux images visuelles.

- **12h** : **Pause déjeuner**
- **13h** : Le rôle de l'alphabétisation à la visualisation et à la prise de décision (Jean-Daniel Fekete, Université Paris-Saclay)

La visualisation de données est en passe d'être adoptée dans l'industrie, le journalisme, et les sciences en général. Il est admis que les visualisations interactives permettent de comprendre des quantités importantes de données rapidement et sans effort. Mais les niveaux de compréhension des données sont aussi variés que les niveaux de compréhension des textes ou des mathématiques. Jean-Daniel Fekete présentera quelques éléments montrant que l'entraînement et l'éducation permettent de sensiblement améliorer les capacités à interpréter des visualisations. De façon similaire, percevoir et comprendre des données grâce à la visualisation ne garantit pas que les décisions prises selon les données perçues soient toujours les plus rationnelles. Aussi, les biais cognitifs ne disparaissent pas en utilisant les visualisations, d'où la nécessité d'enseigner ces biais et les méthodes pour les prévenir.

- **14h** : Intelligibilité des sciences et sciences de la donnée : pour une approche critique de la « datatification » de la société (François Lambotte, Université catholique de Louvain)

A partir d'une expérience de recherche de près de huit ans sur les fabriques d'intelligibilité des données, François Lambotte interrogera la notion d'intelligibilité telle qu'elle a été discutée au cours du siècle passé en philosophie des sciences. Il reviendra ensuite sur ce qui devrait être ou non intelligible en sciences de la donnée. Le regard réflexif est ici celui d'un chercheur en sciences sociales qui s'inscrit dans le courant des *Critical Data Studies*, dont l'objectif est de mettre en lumière les conséquences humaines, organisationnelles et sociales de la « datatification » de notre monde.

- **15h** : Synthèse et conclusion (Valentyna Dymytra, Université Jean Moulin Lyon 3)

Références

Andry Tiffany, Kieffer Suzanne, Lambotte François, 2022, *Les fondamentaux de la visualisation de données*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 231 p.

Fekete Jean-Daniel, 2010, « Visualiser l'information pour la comprendre vite et bien », dans Lisette Calderan, Bernard Hidoine, Jacques Millet (dir.), *L'utilisateur numérique*, Paris, ADBS éditions, pp. 161-193.

Reyes Everardo, 2020, « Vers une mise en interface de données journalistiques : visualisations journalistiques et magazines visualisés », *Interfaces numériques*, vol. 9 n°3 (en ligne : <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4453>)

Plan MSH – salle Marc Bloch

